

SAN IGNAZIO, 180-182 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Ignazio, 180-182.
<i>Espedientea</i>	196-1.
<i>Obra-zuzendaria</i>	Tomás Altuna, marmolaria.
<i>Egilea</i>	Altuna.
<i>Sustatzailea</i>	Evaristo Urraca.
<i>Kronologia</i>	1918-11-04.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Zokalo altuko hilobia burualde bertikalarekin. Bornatua.
<i>Materiala</i>	Kareharria. Marmola. Brontzea zirgiloetan.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	Evaristo Urraca, industrial. Eskabetxe eta gazituen Pasaiako (Molinao) bere enpresa, 'La Vasco-Montañesa' izenekoa, Urraca y Cia S.L-n garatu zen 1921eko martxoan. Arraina esportatzen zuen Frantziako hegoaldera.
<i>Arkitektura</i>	Art-Déco.
<i>Eskultura</i>	Garrantzia hartu zuen gurutzearen oinarriaren tratamenduak. Ornamentu-kategoriara iristen da moldura-jokoaren bidez. Gurutzadura markatzen da, XIX. mende amaieran ikusitako ideia. Kristoren monograma ageri zaigu bertan. Sekzio zirkular eta erremate biribilduko piboteak.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	
<i>Babes-maila</i>	Oinarritzkoa.