

SAN LAURENDI 005-009 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

| | |
|---------------------------------|--|
| <i>Kokapena</i> | San Laurendi, 005-009. |
| <i>Espedientea</i> | 187-3. |
| <i>Obra-zuzendaria</i> | Sebastián de Camio, arkitektoa. |
| <i>Egilea</i> | Ez da zehaztu espedientean. |
| <i>Sustatzailea</i> | Heriz-Elizalde-Cornejo-Yun familiak (gero Campos familia ere bai). Eskatzailea Heriz. |
| <i>Kronologia</i> | 1883-05-21. |
| <i>Ehorzketa-mota</i> | Hiru hobi bakun, hedadura osoan burualdea partekatuz. |
| <i>Materiala</i> | Kareharria. Burdina. |
| <i>Kontserbazio-egoera</i> | Ona. |
| <i>Pertsona garrantzitsua 1</i> | Roque Heriz Elizalde. 1875eko abuztuan, karlistei jabetzak bahitu zizkietenean, Hériz jaunak 22 etxe omen zituen. Burdinmeategietan inbertitu zuen Oiartzunen. |
| <i>Arkitektura</i> | Klasizismoa. |
| <i>Eskultura</i> | Frontoi handi batek hartzen ditu hiru hilobiak eta han dago grabatuta titulartasuna. Piñoian gurutzea dago. Bere profilak igokundearen ideia adierazten du. |
| <i>Beirateak eta forja</i> | Grafia bakuna. Burdin hesi batek bornatzen du espazioa. Haren diseinuan arrainaren irudi estilizatua ikus dezakegu eta forma marradun edo gardunek zeharkatzen duten karela. Kandelak jartzeko uztaiak ditu. |
| <i>Beste batzuk</i> | |
| <i>Babes-malla</i> | Ertaina. |