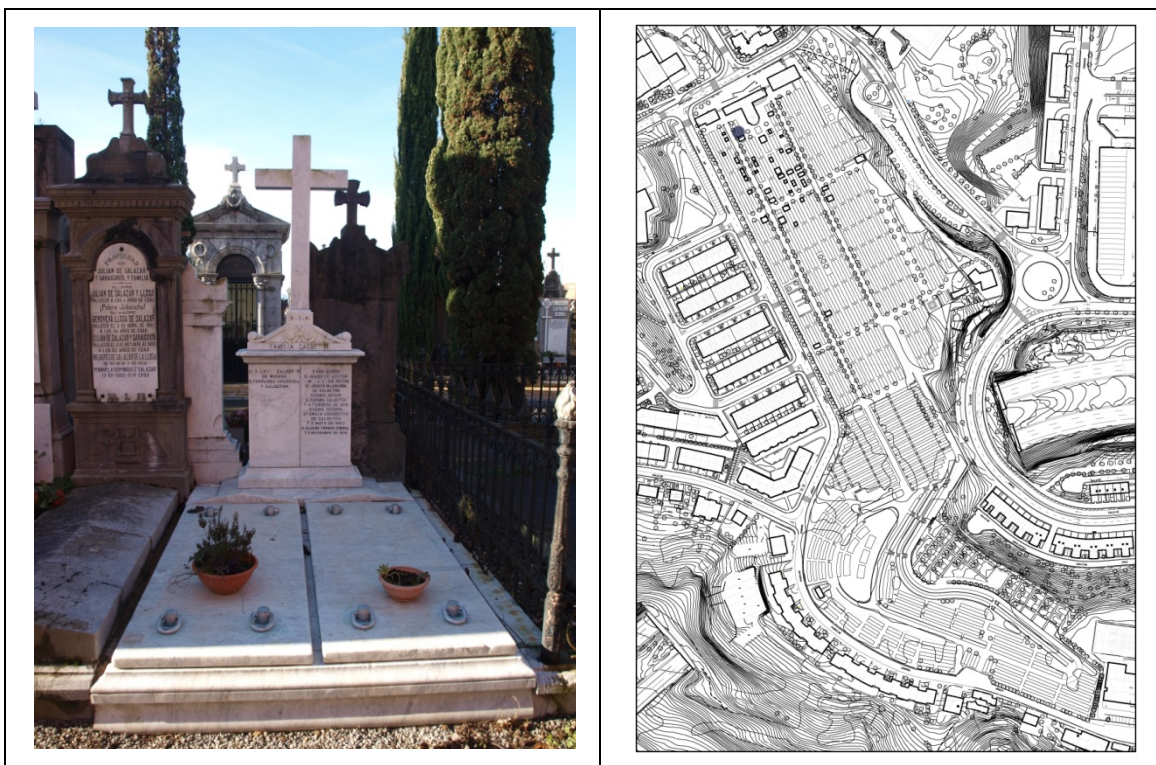


SAN LAURENDI, 00KL HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Laurendi, J-K. Administratiboki indibidualak.
<i>Espedientea</i>	Polloeko artxibategia.
<i>Obra-zuzendaria</i>	Ez dago espedientean.
<i>Egilea</i>	Ez dago sinadurarik monumentuan.
<i>Sustatzailea</i>	1884an 'J' Joaquín Calbetónek erosi zuen orubea. Eta 'K' Juan Micheo, Joaquínen suhiak.
<i>Kronologia</i>	C.1915
<i>Ehorzketa-mota</i>	Panteoia. Kale batera ematen duten bi lauza banandu. Burualde bakarra, garapen bertikalarekin.
<i>Materiala</i>	Marmola. Berunezko xaflen letrak jabetza-erregistroan eta lehen hildakoan eta pintura beltza gainerakoentzat. Zilar kolorez margotutako brontzea zirgiloentzat.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona, lehen okupazioko letra batzuk desagertu egin direla eta zulo txiki batzuk agerian geratu direla alde batera utzita.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	Joaquín Calbetón eta Fermín Calbetón, aita- semeak. Biak Alderdi Liberalekoak, legelariak eta bizitza politikoan aktiboak.
<i>Arkitektura</i>	Klasizismoa. Sezesioa.
<i>Eskultura</i>	Trazadura garbiko kiribildurak, zinta baten bidez lotuta. Loturatik hosto marradun bat sortzen da gurutzearen abiapuntuan. Soiltasuna eta dotoretasuna sezesio-estiloko gustu klasikoarekin lotuta.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	Oraindik nabari dira aurreko garaiko monumentu baten burdin hesi baten abiapuntuak.
<i>Babes-maila</i>	Ertaina.