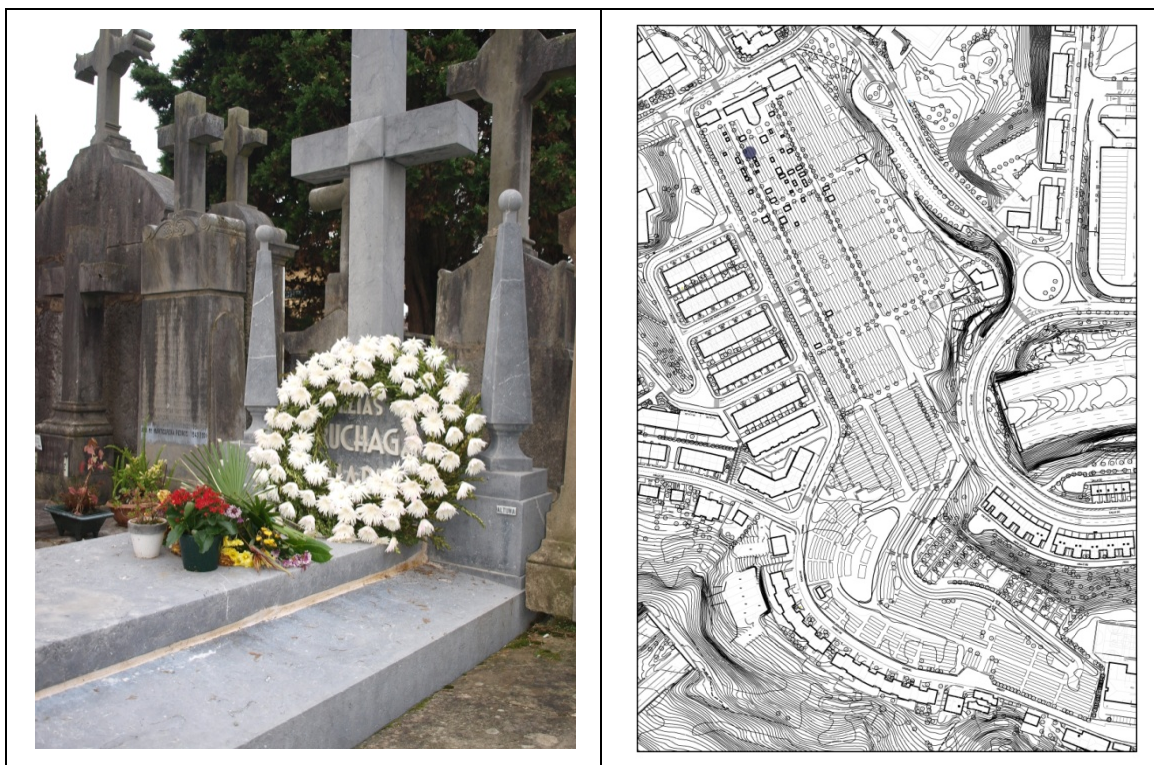


SAN LAURENDI, 022-024 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Laurendi, 022-024. Administratiboki independenteak.
<i>Espedientea</i>	Lokalizatu gabea. Polloeko Artxibategian ez zen erregistratu lurzatiei erosteta.
<i>Obra-zuzendaria</i>	Seguruenik bat etorriko da egilearekin.
<i>Egilea</i>	Altuna.
<i>Sustatzailea</i>	22. zk. Vicente Gurruchaga, 24. zk. Hemanos Martiarena.
<i>Kronologia</i>	C.1941
<i>Ehorzketa-mota</i>	Profil mailakatuko panteoia. Erdiko lauza altxatua. Garapen bertikala hilobi guztia hartuz.
<i>Materiala</i>	Kareharria. Marmola jabetzaren inskripziorako.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	Juan José Gurruchaga Martiarena, arkitektoa, 1941ean hil zen. Madrilen atera zuen titulua 1902an. Beste batzuen artean, Justizia Jauregiaren, Easo 61 etxearen, Karmeldarren Elizaren eta abarren egilea da.
<i>Arkitektura</i>	Neo-herrerianoa. Erregionalismoaren barruan.
<i>Eskultura</i>	Bi moldura txikik eguzkiaren irudikapen eskematikoa ekartzen dute gogora antzinako euskal hilarrietan. Eta, bestalde, piramide herreriano dotoreak, hileta-monumentuei lotutakoak. Elementu batek eta besteak erregionalismora itzultzeaz hitz egiten dute.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	40ko hamarkadako grafia, Market Dexo deiturikoa.
<i>Babes-maila</i>	Ertaina.