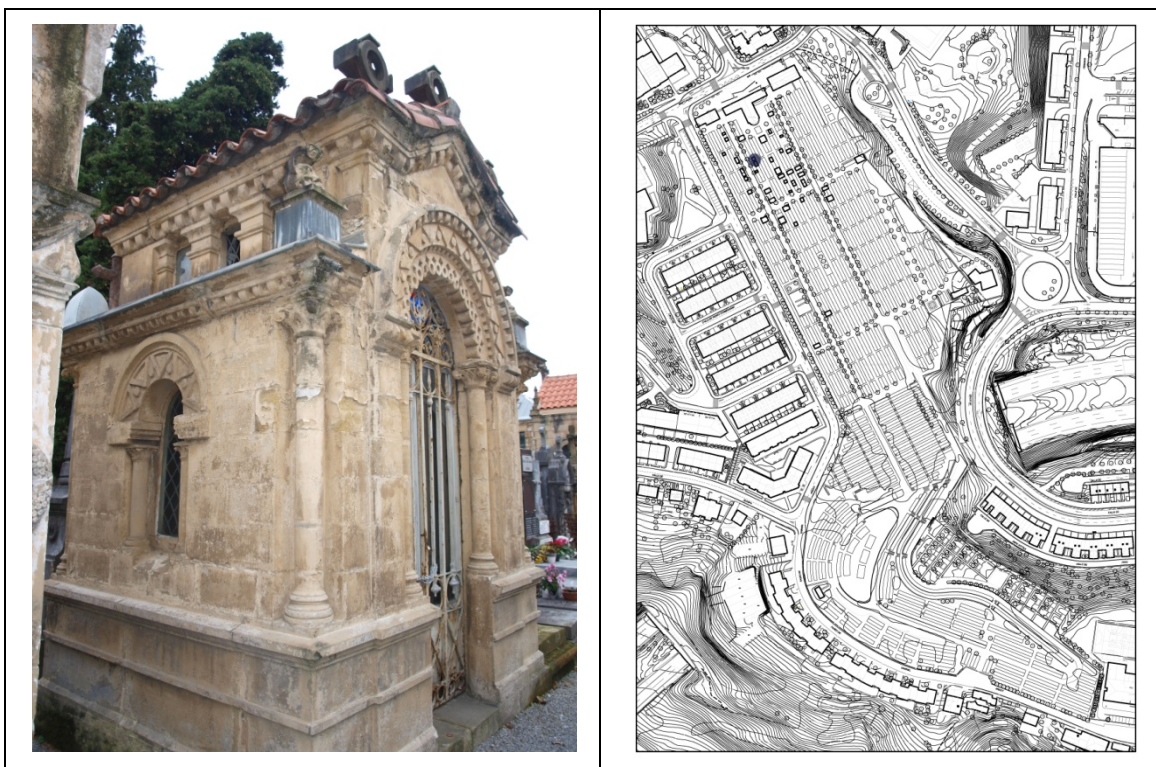


SAN LAURENDI, 032-036 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Laurendi, 032-036.
<i>Espedientea</i>	187-3.
<i>Obra-zuzendaria</i>	Adolfo Morales de los Rios, arkitektoa.
<i>Egilea</i>	Ez da zehaztu espedientean.
<i>Sustatzailea</i>	Javier Ibero, bere aita José Ángel Iberoren eta Eustasio Olasagastiren aginduz.
<i>Kronologia</i>	1883-12-8.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Kapera. (6,41m <sup>2</sup> )
<i>Materiala</i>	Hareharria. Burdina. Kristala. Teila gorria.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona. Aspaldiko hezetasunen bat erlaitzean.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	
<i>Arkitektura</i>	Neoerromanikoa. Erromantizismoa.
<i>Eskultura</i>	Erromantizismoak Erdi Arora begiratzen du, obskurantismora. Obrak denboraren iheskortasunaz hitz egiten du eta heriotzaren ondoren geratzen den gauza bakarraz, garezurraz. Haren gainean hontza, hegazti jagolea, arrazoia.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	Baoetako koloretako kristalek argi- eta kolore-jokoa sortzen dute barrualdean. Sinadurarik gabe. Estiloarekin bat datorren errementaritza-lana.
<i>Babes-maila</i>	Berezia.