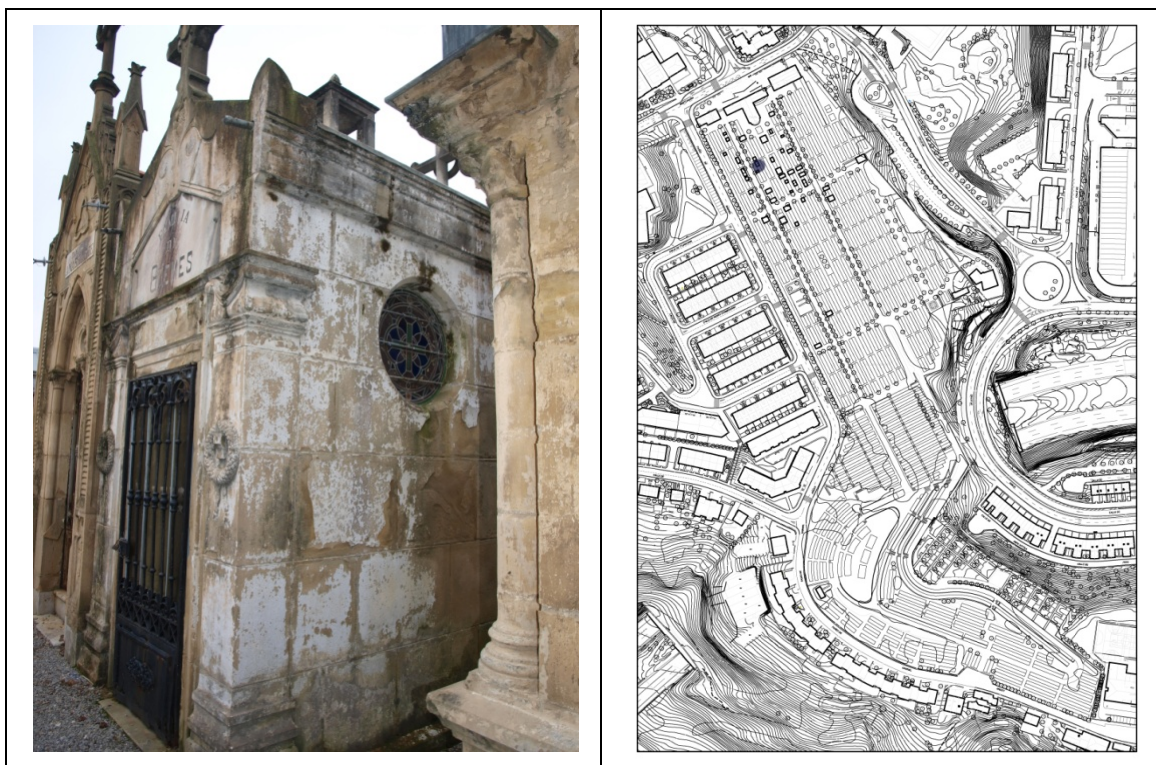


SAN LAURENDI, 038-040 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Laurendi, 038-040.
<i>Espedientea</i>	188-3 Erreforma-espedientea.
<i>Obra-zuzendaria</i>	Ez dago informaziorik espedientean.
<i>Egilea</i>	Beste lan batzuekin duen antzagatik José de Goicoari esleitu diezaiokegu.
<i>Sustatzailea</i>	Luis Díez de Güemes.
<i>Kronologia</i>	1889-19-9.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Kapera. (8,99m ²)
<i>Materiala</i>	Hareharria. Koloretako beirate beruneztatuak. Burdinazko atea errementaritze-lan bakunarekin. Ezarkin-apaindura ateko zokaloan.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Hezetasun handia. Ateak herdoildutako zatiak ditu.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	Luis Díez de Güemes. 1863an hiriaren hirigintza-garapenerako laguntzaile garrantzitsuenen zerrendan zegoen.
<i>Arkitektura</i>	Eklektizismo.
<i>Eskultura</i>	Lore heliotropoa daraman hil-jantzia, arima mundu zerutarrera igotzen dela irudikatzen. Mandorlan itxitako ananaren motiboa, paradisuarekin identifikatzen dena. Motibo hori hilarrietan ere badago.
<i>Beirateak eta forja</i>	Idi-begietan tonu berde, urdin eta granateko beirateak kontserbatu dira. Gurutze grekoa erdian eta arrosa-leihoaren diseinua.
<i>Beste batzuk</i>	Kareharizko plaka batean sartutako berunezko orri finez egindako grafia. Pintura zuriaren hondarrak ditu kanpoan.
<i>Babes-maila</i>	Berezia.