

SAN LAURENDI, 116-120 / SAN SEBASTIÁN, 151-155 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Laurendi, 116-120 / San Sebastián, 151-155.
<i>Espedientea</i>	18-4.
<i>Obra-zuzendaria</i>	Domingo Eceiza, obra-maisua.
<i>Egilea</i>	Tomás Altuna, marmolaria.
<i>Sustatzailea</i>	Tomás Bermingham / Eskatzailea Tomás Altuna.
<i>Kronologia</i>	1901-06-23.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Panteoia. Bi kaletara ematen duten bi hilobi. Profil mailakatua bi isurkiko lauzarekin, erdian eta altxatuta. Monumentua hesiak inguratuta.
<i>Materiala</i>	Kareharria. Burdina hesian. Brontzezko lau zirgilo.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	Tomás Bermingham. Abokatu. Liberal errepublikanoa. Alkateorde izan zen 1887-1891, 1898-1899, 1906-1909 aldietan. Gorteetarako diputatu aukeratu zuten Donostiako eta Azpeitiko barrutietan 1910ean. Hautatua izan zen. Lotura izan zuen hiriko garapen-enprekin.
<i>Arkitektura</i>	Klasizismoa.
<i>Eskultura</i>	Gurutzea "gurutze-bidearen" ikuspegian. Gurutzearen oinarria moldurarekin, modernismoaren aurrekari gisa.
<i>Beirateak eta forja</i>	Lan simetrikoa hesiaren ornamenturako. Paradisia irudikatzen duen anana du maldaren ornamentutzat.
<i>Beste batzuk</i>	Piramide-formako piboteak angeluetan. Oinarrian grafia zizelkatua ornamenturik gabe, monumentuarekin harmonian.
<i>Babes-maila</i>	Ertaina.