

SAN LAURENDI, 164-168 / SAN SEBASTIÁN, 199-203 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Laurendi, 164-168 / San Sebastián, 199-203.
<i>Espedientea</i>	192-5.
<i>Obra-zuzendaria</i>	Domingo Eceiza, obra-maisua.
<i>Egilea</i>	Tomás Altuna, marmolaria.
<i>Sustatzailea</i>	Ramón Luis de Camio / Eskatzailea Tomás Altuna. Lauzan Camio abizena soilik ageri da.
<i>Kronologia</i>	1908-02-13
<i>Ehorzketa-mota</i>	Bi kaletara ematen duen hilobia burualdea partekatuz.
<i>Materiala</i>	Kareharria. Marmolezko letrak.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	San Sebastián kalea: Abizenaren letrak falta dira. San Laurendi, ataka falta da.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	Sebastián Camio, 1907an hildako arkitektoa. Bustinduy eta Gordón ekin batera "Gipuzkoako oinarrizko industriaren eskola" edo Arte eta Lanbide Eskola sortu zuen eta bere zuzendaria izan zen
<i>Arkitektura</i>	Modernismoa.
<i>Eskultura</i>	Golgotaren ikuspena. Kristo gurutziltzatuaren aurpegia. Gurutzaduran R.I.P. siglak
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	Kobazuloaren atalasean Hilobi Santuaren edo Lurralde Santuaren - JERUSALEM- sinboloa ageri da, eta ezker aldean sinbolo bera dago - CAFARNAUM- hitzarekin, Kristo predikatzen hasi zen lekua.
<i>Babes-malla</i>	Ertaina.