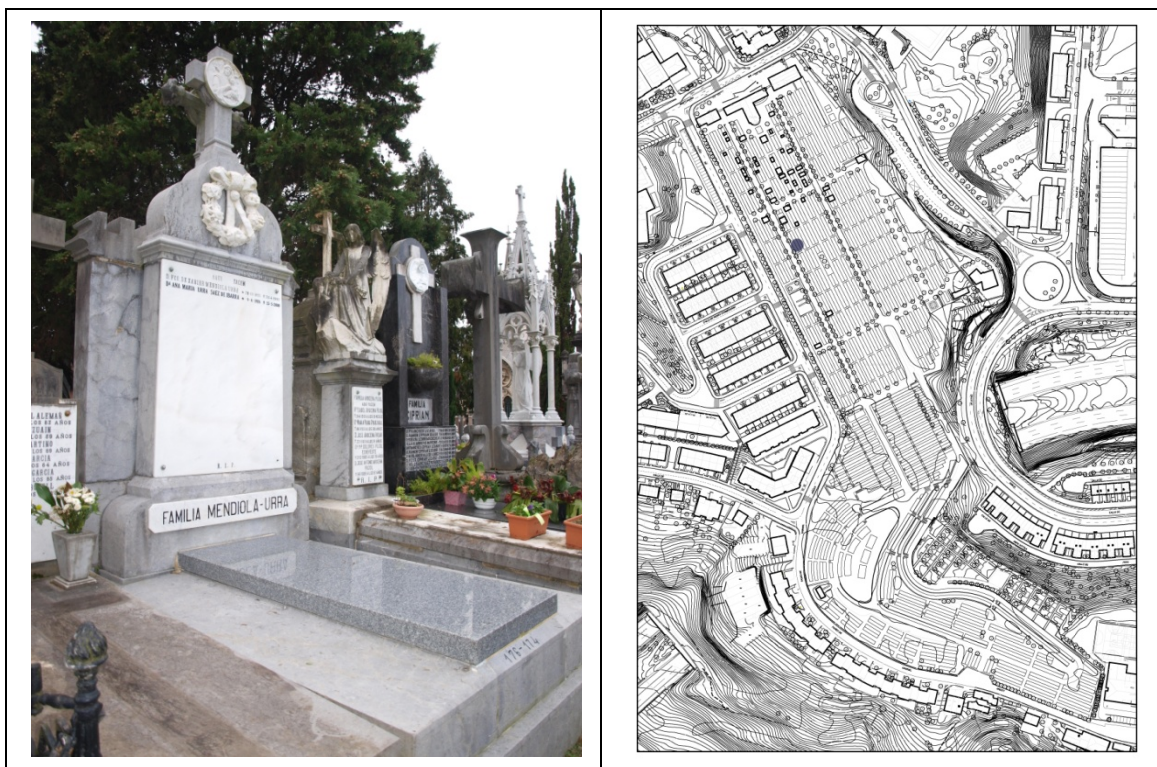


SAN LAURENDI, 174-176 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Laurendi, 174-176.
<i>Espedientea</i>	193-4.
<i>Obra-zuzendaria</i>	Domingo Eceiza, obra-maisua.
<i>Egilea</i>	T. Altuna, marmolaria.
<i>Sustatzailea</i>	Gordón familia / Eskatzailea Altuna. Gaur egun berrerabilia.
<i>Kronologia</i>	1910-10-21.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Panteoia.
<i>Materiala</i>	Kareharria, marmola. Granito gris leundua atzealdeko okupazioan. Errematxe herdoilgaitzak.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	Rogelio Gordón, pintorea eta argazkilaria, bere aita Laureano bezala, marrazki-irakasle ere izan zena. Rogelio, 1873an, Arte eta Lanbide eskolako funtzionarioen kidegoan zegoen. Marrazketa lineala zen bere irakasgaia. 1907tik aurrera eskolako zuzendaria izan zen.
<i>Arkitektura</i>	Klasizismoa.
<i>Eskultura</i>	Soiltasuna. Estiloaren araberako elementuak.
<i>Beirateak eta forja</i>	Inprimategi gisako egungo grafia, ez dator bat hilobi-multzoarekin.
<i>Beste batzuk</i>	Baliteke Sokorroko Andre Mariaren irudia berrerabilerako unekoa izatea.
<i>Babes-maila</i>	Oinarrizkoa.