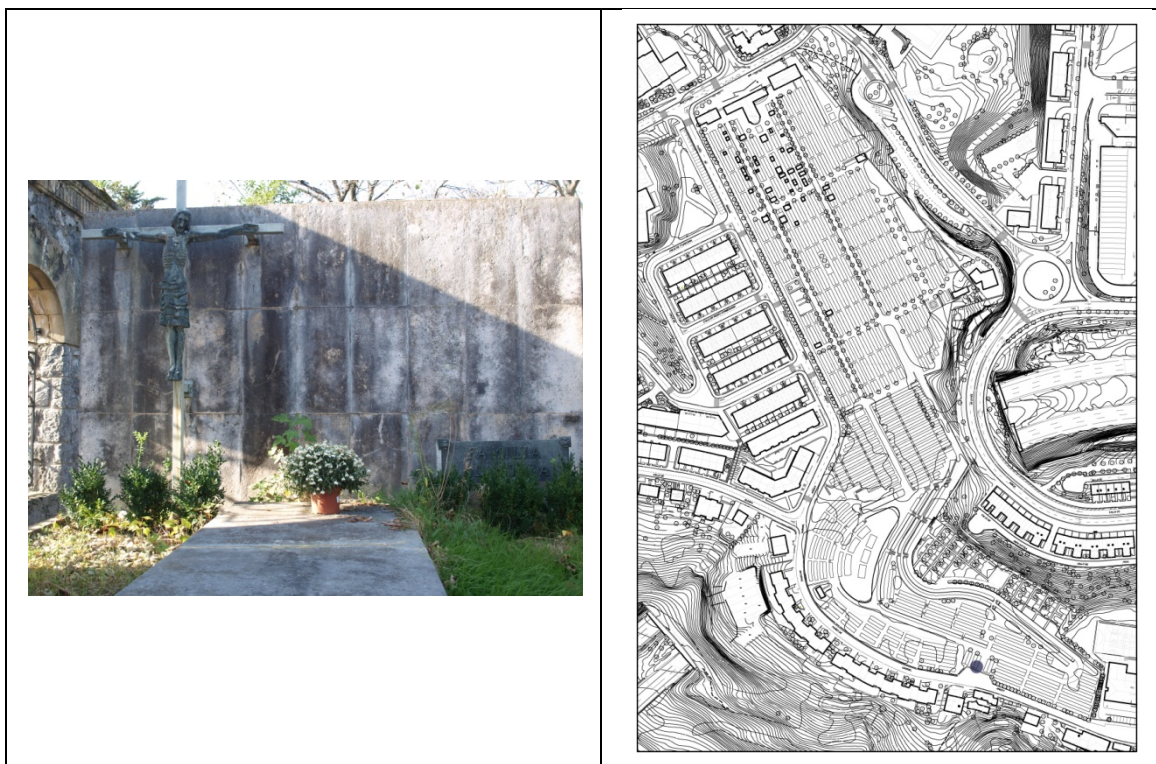


ANDRE MARIA SORTZEZ GARBIAREN TALDEKO 001-005 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	Andre Maria Sortzez Garbia, 001-005
<i>Espedientea</i>	Polloeko artxibategian ez dago espedienterik, orubearen erosketa soilik.
<i>Obra-zuzendaria</i>	
<i>Egilea</i>	Altuna.
<i>Sustatzailea</i>	Luis Alustiza Garagalza
<i>Kronologia</i>	c.1964 (urtarrilaren 27an orubea erosi zen) Estiloagatik bat dator eraikuntzarekin.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Hilobia. Lauza bakun batek ixten du berdegunez inguratutako hilobia. Horma-paramentu batek gainditzen du lauzaren zabalera.
<i>Materiala</i>	Kareharria. Burdina. Brontzea.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	
<i>Arkitektura</i>	Kontzilio ondokoa.
<i>Eskultura</i>	Arkitektura-hizkuntzaren arazketa. Gurutziltzaketaren gaia gailendu egiten zaie gainerako erlijio-estatuei. Kristo gurutziltzatua irudikatzen du erromanikoko ikonografia erabili da, bai gurutziltzaketarako –lau iltze- eta bai bere jarrera hieratikoko eta ospetsurako.
<i>Beirateak eta forja</i>	Burdinezko gurutzea eta brontzezko Kristo gurutziltzatua. Brontzezko plaka jabetza-erregistorako.
<i>Beste batzuk</i>	
<i>Babes-maila</i>	Ertaina.