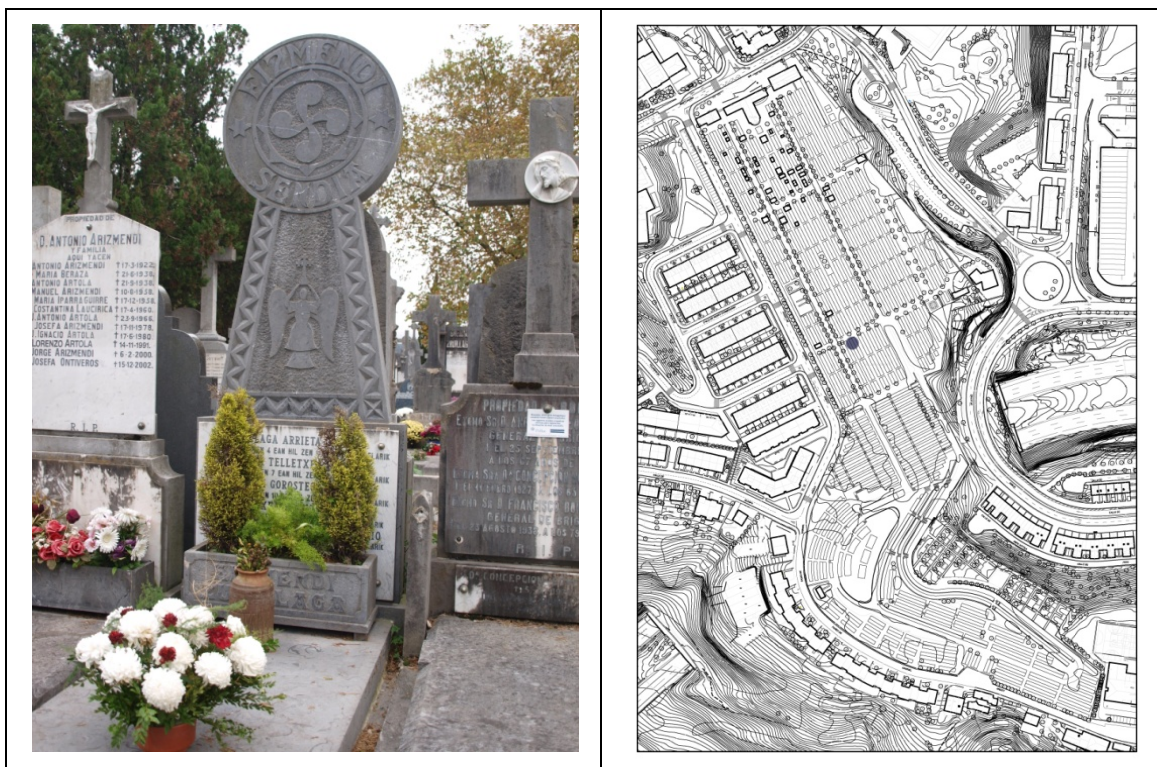


SAN LAURENDI, 329 HILOBIA



Hilobiaren irudia

Kokapen-planoa

<i>Kokapena</i>	San Laurendi, 329.
<i>Espedientea</i>	Lokalizatu gabea.
<i>Obra-zuzendaria</i>	
<i>Egilea</i>	Sinadura galdu egin da hildakoen plaka jartzean.
<i>Sustatzailea</i>	Eizmendi familia.
<i>Kronologia</i>	C.1970.
<i>Ehorzketa-mota</i>	Hilobia. Burualdearen garapen bertikala.
<i>Materiala</i>	Kareharria.
<i>Kontserbazio-egoera</i>	Ona.
<i>Pertsona garrantzitsua 1</i>	
<i>Arkitektura</i>	Neorerregionalismoa.
<i>Eskultura</i>	40ko hamarkadaren amaieran disko-formako hilarriaren tipologiara itzuli ziran, haien apainketa-ereduak hartuta. Kasu honetan "lauburua" hartu da diskoaren erdiko motibo gisa, eguzki-ideiarekin eta sigi-sagako ertzarekin. San Miguel In Excelsisen irudia ez da asko erabili, bi besterik ez daude Polloen.
<i>Beirateak eta forja</i>	
<i>Beste batzuk</i>	Monumentuan bertan zizelkatutako grafia bera apaingarria da. Euskal estiloko grafia hartu da eredutzat.
<i>Babes-maila</i>	Oinarrizkoa.