

2024-2025
KANTATA

LOGELAN LOGALE

JAGOBA ASTIAZARAN, KONPOSITOREA
LEIRE BILBAO, LIBRETOA

IKASTETXEEI INFORMAZIOA
ETA HEDAPENA



Interreg
POCTEFA



Cofinanciado por
la UNIÓN EUROPEA
Cofinancé par
l'UNION EUROPÉENNE

ZER DA KANTATA?

KANTATA *Artis+ Artea*, *gizarteratzeko* Europako proiektuaren parte den ekimena da. Honen bidez, gure herrialdeko ikastetxeetan kantu korala bultzatu nahi dugu, proiektuaren fase bakoitza egokituz, pertsona guztientzat guztiz irisgarria izan dadin.

ZER DA LOGELAN LOGALE?

LOGELAN LOGALE 2025eko maiatzean estreinatuko den Kantataren izenburua da. Parte hartzeko kontzertua izaki, ikasleek Euskadiko Orkestrarekin, orkestra-zuzendari batekin eta bakarlari profesional batekin batera koru handiak osatuz abestuko dute, horretarako bereziki konposatutako obra hau interpretatuz.

NORI ZUZENDUTA DAGO PROIEKTU HAU?

LOGELAN LOGALE Lehen Hezkuntzako 5. eta 6. mailako ikasleei zuzenduta dago, Euskadiko Orkestraren Musika Gelak urtero antolatzen duen Eskola Kontzertuak 2024-2025 zikloaren baitan.

ZEINTZUK DIRA JARDUERAREN HELBURUAK?

- Lehen Hezkuntzako hezkuntza formalaren eta LOGELAN LOGALE proiektuaren bidez garatzen den hezkuntza ez-formalaren artean baterako lan-espazio bat sustatzea, parte hartzen duten orkestren baitan.
- Lehen Hezkuntzako ikasleei eta irakasleei kantu koralaren gozamen estetikoaren orkestra sinfoniko batekin batera esperimendatzeko aukera eskaintzea.
- Lehen Hezkuntzako ikasleengan gaitasun artistikoen garapena sustatzea, kantuaren eta mugimenduaren bidez.
- Parte-hartzaileei bizipen esanguratsu bat eskaintzea, ingurune sortzaile batean eta esperientzia artistiko kolektibo eta kolaboratibo baten bidez.

1



Interreg
POCTEFA



Cofinanciado por
la UNIÓN EUROPEA
Cofinancé par
l'UNION EUROPÉENNE

- Proiektuaren fase, produktu eta prozesu bakoitza egokitzea, pertsona guztientzat guztiz irisgarria izan dadin.

JARDUERAREN EZAUGARRIAK

- Haurren abesbatza handia agertokian eta besaulki-patioan.
- Lana batez ere ahots bakar batean.
- Orkestra Sinfonikoa
- 45-50 minutu inguruko iraupena

LOGELAN LOGALE fase desberdinetako jarduera gisa planteatzen da:

1. Hiru prestakuntza-saio irakasleekin (21 ordu)
2. Irakasleek ikasturte osoan zehar beraien geletan egiten dute lana.
3. 2025eko maiatzean amaierako kontzertuak, izena eman duten ikasleen parte hartzearekin.

PARTE HARTZEKO BALDINTZAK

Jarduera honetan parte hartzeko, ikastetxeek aurrez izena eman behar dute, 2024ko ekainaren 7tik uztailaren 15era.

Behin betiko izen-ematea 2024ko irailaren 2tik urriaren 4ra egingo da.

- Lehen Hezkuntzako 5. eta 6. mailako ikasleak.
 - Ikastetxean abesbatzen bat baldin badago, abesbatza osorik parte hartu ahal izango du, hezkuntza-maila kontutan hartu gabe.
 - Eskola Txikien kasuan, 4., 5. eta 6. mailako ikasleek parte hartu ahal izango dute.
- Ikastetxe bereko eskabideak inskripzio bakarrean bateratu behar dira.
- Inskripzio-eskaera egiteak ez du esan nahi onartua izan denik.



Cofinanciado por
la UNIÓN EUROPEA
Cofinancé par
l'UNION EUROPÉENNE

- Plaza kopurua baino eskaera gehiago baldin badaude, itxaron-zerrenda bat egongo da kantzelaiziorik izanez gero.
- LOGELAN LOGALE prestatzeko, irakasleek aldeztu aurretik formakuntza jasotzeko behar dute. Euskadiko Orkestrak 21 orduko hiru prestakuntza-saio antolatuko ditu, nahitaezkoak izango dira proiektu honetan parte hartu ahal izateko. Beraz, izena eman duten eta onartuak izan diren ikastetxeek prestakuntza egiteko konpromisoa hartu behar dute.
- Prestakuntzak 50 euroko matrikula izango du ikastetxe bakoitzeko.
- Prestakuntza-deialdia proiektuan parte hartzen duen ikastetxe bakoitzeko irakasle batentzat egiten da.
- Proiektu parte-hartzaile hau 2025-2026 ikasturtean errepikatuko da.

IKASGELAN LAN EGITEKO EMANGO DIREN MATERIALAK

TXOSTENAK

- LOGELAN LOGALE txosten orokorra
- 1. prestakuntza-saioaren txostena
- 2. prestakuntza-saioaren txostena
- 3. prestakuntza-saioaren txostena

GIDAK

- LOGELAN LOGALE libretoa
- Aurkezpena Jagoba Astiazaran KONPOSITOREA
- Abestiei buruzko oharrak eta iruzkinak
- Irakurketa-gida. Leire Bilbao



Cofinanciado por
la UNIÓN EUROPEA
Cofinancé par
l'UNION EUROPÉENNE

PARTITURAK ETA GRABAZIOA

- Ahots eta pianorako partitura
- Ahotserako partitura
- Letra-koaderno

- Abesbatza pilotuaren grabaketa, zati guztiak kantatuta

ESZENOGRAFIAKO MATERIALAK

- Jantziak eta materialak
- Materialen txantiloak
- Posizioen indikazioak
- Abesbatzen mugimendua

- *Braille musikografiaren hastapen txostena*

- *LOGELAN LOGALE braille partitura*
- *Libreto egokitua piktogramekin, behar bereziak dituzten ikasleentzat*



DATAK, LEKUAK, ORDUTEGIAK **LOGELAN LOGALE**

FORMAKUNTZA		DONOSTIA – MIRAMON	
EGUNA		ORDUA	JARDUERA
• 2024.10.23	asteazkena	09:00 - 17:00	1. Prestakuntza
• 2025.01.22	asteazkena	09:00 - 17:00	2. Prestakuntza
• 2025.02.26	asteazkena	09:00 - 17:00	3. Prestakuntza

KONTZERTUAK		DONOSTIA KURSAAL	
EGUNA		ORDUA	JARDUEA
• 2025.05.12	astelehena	15:45 - 17:15	Entsegua denak + ikastetxeak
		18.00	1. KONTZERTUA
• 2025.05.13	asteartea	09:45 - 11:15	Entsegua denak + ikastetxeak
		12:00	2. KONTZERTUA
• 2025.05.14	asteazkena	09:45 - 11:15	Entsegua denak + ikastetxeak
		12:00	3. KONTZERTUA



FITXA ARTISTIKOA

LOGELAN LOGALE

TRESNA/JARDUERA

Jagoba Astiazarán	Konpositorea
Leire Bilbao	Libretoa
Kepa Errasti	Aktorea eta abeslaria
Juanjo Ocón	Musika-zuzendaritza
Eva Ugalde	Zuzendaritza artistikoa (korala)
María Goiricelaya	Zuzendaritza eszenikoa
Amaia Zipitria	Piano-jotzailea
Abesbatzen elkarte	Abesbatza pilotua
Abesbatza grabaketa	2024ko iraileko grabaketa

EUSKADIKO ORKESTRA

MUSIKA GELA

Mikel Cañada
 Proiektuaren arduraduna eta koordinatzailea
musikagela@euskadikoorkestra.eus
Iraitz Martínez
 Administrazioa eta proiektuaren koordinazioan
 laguntza
artisplus@euskadikoorkestra.eus

6


Interreg
POCTEFA

 Cofinanciado por
 la UNIÓN EUROPEA
 Cofinancé par
 l'UNION EUROPÉENNE